

Historia del escudo de Tudela (1255-2025)

Exposición



Lugar:

Palacio Marqués de Huarte (Herrerías, 14)

Horario de visitas:

Lunes a viernes de 9:00 a 20:30
Sábados: de 11:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:00.
Domingos: de 11:00 a 13:30.



Organiza: Archivo Municipal



Del 16 al 30 de marzo de 2026

Edad Media

Vitrina 1

La primera representación de las armas de Tudela las encontramos en un sello céreo de 1255, conservado en la sección de Comptos del Archivo Real y General de Navarra. La descripción del que fuese archivero municipal de Tudela Julio Segura Moneo es: **“Puente de cuatro ojos con torre en el centro; en ella y en el pretil merlones en punta de lanza. Sobre la torre un ave y en el río peces...”**. De 1274 a 1298 la principal diferencia es la aparición de **tres torres, y un ave posada en cada torre**. Entre 1304 y 1393 aparece como principal novedad una **bandera con cruz llana en la torre central**.

Vitrina 2

En 1396, encontramos un cambio en un sello en seco, sobre papel y que se describe como: **“Puente de tres ojos y tres torres con almenas y tejado. En el centro una bandera con cruz llana y a los lados, dos ángeles.”** Por los ejemplos conservados, así se mantuvo, al menos, hasta 1433.

Edad Moderna

La primera representación conservada en el Archivo Municipal de Tudela de la etapa moderna, tras la conquista de Navarra, es un sello en seco de 1530,

que presenta similitudes importantes con el de 1396. Tres arcos con tres torres almenadas y con tejado. Y con merlones en los pretils del puente. Mantiene ángeles a los lados.

En 1621 se encargaron veneras concejiles para alcalde y regidores. Se trata de un escudo con puente de cuatro ojos y tres torres. En el pretil tiene merlones en punta de lanza. El escudo tiene forma de medalla ovalada y está orlado por las cadenas de Navarra. No presenta corona.

En 1666, el canónigo José Conchillos escribe un libro para defender la antigüedad de la ciudad de Tudela, y la representación es de puente con tres arcos y tres torres, pretil sin merlones, orlado con las cadenas y con corona abierta.

Vitrina 3

Edad Contemporánea

El sello impreso en 1835 en las ordenanzas Municipales de Tudela está inspirado en un dibujo de J.A. Fernández con una orla de laureles.

Se conserva, sin embargo, un escudo con fondo amarillo que tiene una factura igual al de Fernández y las ordenanzas de 1835, y que se muestra en una fotografía, presidiendo el balcón de la Casa del Reloj aun en 1901. De la misma época se incluye en la bandera oficial de la corporación el escudo circular con laurel y corona abierta. En 1880, con alguna modificación, como tres ojos, orlado de cadenas, además laurel y corona abierta aparece en

el plano de Tudela. En 1862 hay otra versión de las torres, evocando las supuestas armas de Tudela en 1194 (de lo que no hay testimonio), oval, orlado de cadenas, cuatro arcos y corona abierta.

El traje de heraldo es de escudo oval con puente de cuatro arcos y tres torres, orlado de cadenas.

En 1920 vemos una modificación en el escudo que perdura, al menos hasta la segunda república.

Vitrina 4

En 1940 se adopta un escudo recuperando elementos medievales perdidos. La bandera oficial de la corporación se presenta como: **puente de tres ojos, con tres torres, siendo más alta la central, con bandera llana y con dos cigüeñas en las otras dos torres. Peces (sollos) en el río que se presenta en oro; y orlado con las cadenas de Navarra, y corona abierta.**

En 1971, tras numerosos intentos, José Ramón Castro consigue que se impongan sus tesis y se apruebe por el Pleno Municipal el escudo de armas de la ciudad como se presenta hoy día en su web y bandera de la corporación.

Sin embargo, lejos de finalizar con la polémica, entre 1974 y 2007 siguieron las discrepancias con la aprobación del escudo, y se presentaron diversos proyectos como el de Vicente Cadenas de la Real Academia de la Historia, o el de Julio Segura Moneo, en 1984 y en 2007.