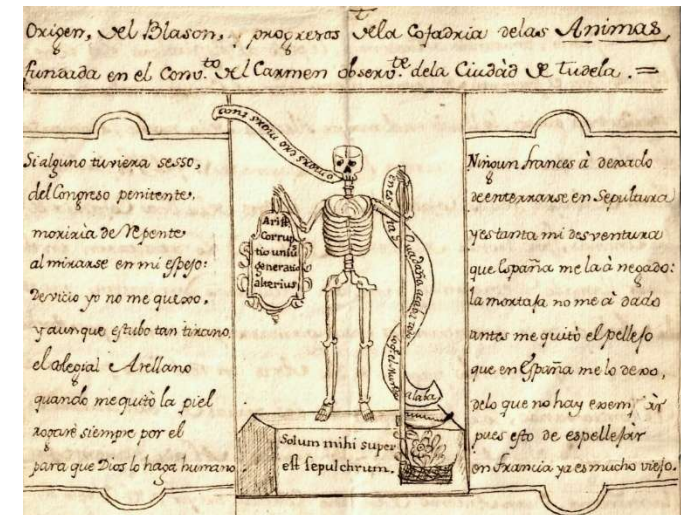


## Documentos históricos de la Semana Santa en Tudela

### Exposición documental



#### Lugar:

Palacio Marqués de Huarte (Herrerías, 14)

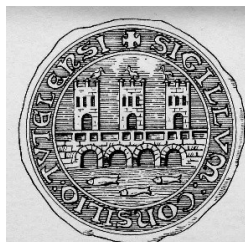
#### Horario de visitas:

Lunes a viernes de 9:00 a 20:30

Días 17, 18, 19, 20: de 11:00 a 13:00 y de 17:30 a 20:00.

Día 21: de 11:00 a 13:30.

#### Organiza: Archivo Municipal



Del 7 al 26 de abril de 2025

## Vitrina 1

### Dedicada a las procesiones de Jueves Santo y Viernes Santo

La tarde del Jueves Santo, terminados los oficios, se salía en procesión desde el Convento de los Mercedarios, donde actualmente se ubica el Mercado de Abastos. Los pasos los portaban los gremios con sus estandartes, reliquias y hachas encendidas. En ella iban la Corporación municipal, por el Ayuntamiento el patrono, y la cerraban los frailes del Convento.

La procesión de Viernes Santo durante mucho tiempo la patrocinaron los carmelitas calzados y en su templo de la Iglesia del Carmen residían varias cofradías, como la Cofradía de las Ánimas, la de la Soledad, la del Santo Entierro y la de la Sangre de Cristo. La procesión partía del convento del Carmen y recorría la ciudad.

### Documentos

1. Documento notarial para instituir que los religiosos del Convento del Carmen sacarán en procesión a la Virgen de la Soledad el día de Viernes Santo. (PN 493, Domingo de Gurpegui, 1629).
2. Documento notarial en que el Ayuntamiento de Tudela se compromete a dotar de lienzos al Gremio

de Tejedores para la procesión de Jueves Santo. PN 921, Gerónimo de Aranda, 1674.

3. Documentos de pleito entre la Corporación Municipal y la Cofradía de las Ánimas por negarse la primera a portar en la procesión de Viernes Santo la insignia de la Cofradía. LH3\_26, 1772.

4. Documento sobre el origen del blasón de la Cofradía de las Ánimas, fundada en el Convento del Carmen Observante, escrito por Juan Antonio Fernández. (Finales s. XIX). Fondo documental de Juan Antonio Fernández Pascual, 1.

5. Bando de 1818 en la que se pregona el recorrido de las procesiones para los días de Jueves Santo y Viernes Santo.

6. Libro de la Hermandad del Santo Sepulcro, con el orden de la procesión de Viernes Santo, 1890. AMT, 494, Libro 3º de la Hermandad del Santo Sepulcro (1890-1932) fols. 1-4.

## Vitrina 2

### Dedicada a las ceremonias tradicionales del Volatín y la Bajada del Ángel

La primera referencia documental que consta del Volatín es del año 1732. En esos años, además de voltear el muñeco de madera, se encendía un árbol de fuego, que junto con cohetes se quemaban

durante la función. Así fue hasta 1780, fecha en que se prohibieron los fuegos artificiales y disparos de pólvora. Tras ella, se fue adaptando el petardo que en forma de puro explota en la boca del muñeco actualmente.

Parece ser que la ceremonia de la Bajada del Ángel, tal y cómo la conocemos hoy, da comienzo en 1663. La celebraba la cofradía del Santísimo Sacramento.

### Documentos

1. Artículo de 1902 sobre el Volatín y la Bajada del Ángel. Anunciador Ibérico, 19/03/1902.
2. Relato de José Branet sobre las ceremonias del Ángel y el Volatín (en francés). *Tudela en 1797, según las notas de un emigrado gascón*. RIEV, XV. Oct-dic 1924.
3. Artículo sobre la Bajada del Ángel de Vicente de la Fuente. Semanario Pintoresco Español, 1841.
4. Publicaciones locales sobre La bajada del Ángel.
5. Dibujo de Juan Antonio Fernández, reproducido en publicación de José María Iribarren.
6. Fotografía de la Plaza Vieja. Vista de las casas donde acababa la maroma.
7. Partitura/cartel de la obra musical *La Bajada del Ángel*, compuesta por Fernando Remacha.