

# Viaje por la historia musical de Tudela: del siglo XII hasta hoy

## Exposición documental



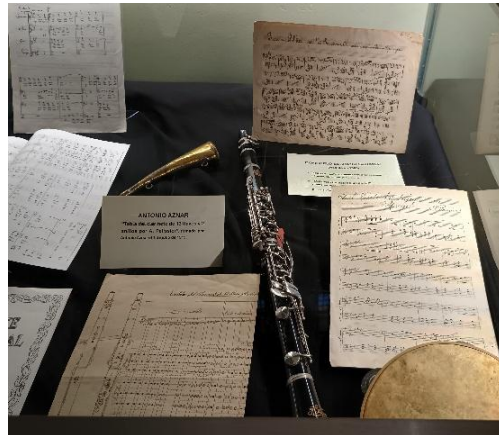
Lugar:

Palacio Marqués de Huarte (Herrerías, 14)

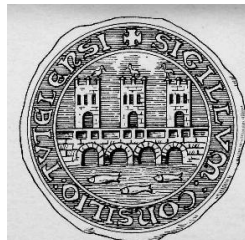
Horario de visitas:

Lunes 9 a viernes 13 de 10:00 a 20:30

Días 16 al 30 de 10:00 a 13:30



Organiza: Archivo Municipal



Del 17 al 30 de abril

## Vitrina 1

### Partituras de autores tudelanos del siglo XX.

1. Luis Gil Lasheras (Tudela 1896- 1972): “*Revoltosa*”, *Azken festa* (versión nº14). Partitura sin fecha. (AMT\_PAM\_0312).
2. Tomás Asiain Magaña: “*La muerte no es el final*”, partitura editada de marcha militar con letra y melodía basada en la obra de Cesáreo Gabaráin. Ejemplar dedicado a la ciudad de Tudela, 1986. (AMT\_PAM\_0376). “*Danza Antigua*”, partitura manuscrita. Jaca, 1968. (AMT\_PAM\_0372).
3. Antonio Aznar: *Tabla del clarinete de 13 llaves y 2 anillos por A. Pelissier*, firmado el 1 de julio de 1919.
4. Consuelo Serrano Garayoa: “*Jesusa*”, polka dedicada a su prima Jesusa Garayoa, sin fecha. (AMT\_PAM\_0198). “*Del cielo ha bajado un ángel*”, villancico, 1935. (AMT\_PAM\_0197). Fondo Familia Serrano Garayoa.

## Vitrina 2

### Partituras autores tudelanos de siglos XVIII-XX.

1. José Castel (Tudela 1737-1807). Libro de empadronamientos y distinción de estados, donde aparece D. José Castel como exento de reclutamiento por ser músico de la colegial. (AMT\_LH 116, p.99v)
2. Pablo Rubla del Frago (Tudela 1772- 1860). Testamento ante el notario de Tudela Anselmo Arnedo Gracia, 27 de mayo de 1859. (APN\_2190). “*Villancico al Santísimo: Resuenen loores*”, partitura sin fecha. (APN\_PAM\_0064).
3. Joaquín Gaztambide y Garbayo (Tudela 1822- 1870).

“*Gozos de Santa Ana*”, partitura de la pieza compuesta por el compositor en 1857 e instrumentada por el también compositor tudelano Fernando Remacha (1968). Copia de Jesús Castellanos. (AMT\_PAM\_0385). Orden de la comitiva que acompaña al féretro (fondo J. Gaztambide). Esquela de D. Joaquín Gaztambide, 18 de mayo de 1870 (fondo J. Gaztambide).

4. Fernando Remacha (Tudela 1894- 1984). “*Misa en honor de la Virgen del Rosario, a dos voces blancas y armónium*” Dedicada a la Cofradía del Rosario de Tudela, 1953. Copia de autoría desconocida. (AMT\_PAM\_0254). “*Tres piezas para piano*”. Partitura impresa dedicada a Consuelo Serrano, 1926. (AMT\_PAM\_0252).

## Vitrina 3

### Partituras medievales de canto gregoriano.

1. Finales del siglo XII perteneciente a un breviario. Notación musical aquitana (AMT\_Carp. 1, Fol. 61/160).
2. Siglo XII- XIII, perteneciente a un breviario. Notación musical aquitana (AMT\_Carp. 1, Fol. 10/160).
3. Siglo XIII perteneciente a un antifonario. Notación musical aquitana (AMT\_Carp. 1, Fol. 12/160).
4. Siglo XIV perteneciente a un antifonario. Notación musical mesina con elementos góticos (AMT\_Carp. 1, Fol. 75/160).
5. Siglo XVI perteneciente a breviario. Notación cuadrada.
6. Cantoral o libro de atril del siglo XVII. Notación musical cuadrada con pentagrama en tinta roja.

7. Cantoral o libro de atril del siglo XVII. Notación musical cuadrada con pentagrama en tinta roja.

## Vitrina 4

### Documentos sobre jotas y música tradicional.

1. Luis Gil Lasheras (Tudela 1896- 1972): “*Jota Navarra*”, sin fecha. (AMT\_PAM\_0311)
2. Gerardo Serrano Garayoa: “*Jota del Guitarrico*”, sin fecha. Fondo Familia Serrano Garayoa. (AMT\_PAM\_0229).
3. Javier Marín Rández y Alfredo Ayala Salcedo: “*Qué bien se pasa en Tudela*”, de composición anónima y arreglos de Javier Marín, 2019. (AMT\_JJMR\_0374P). “*De Tudela las Verduras*”, jota del poema *Plaza Vieja*, con Manuel Corral colaborando en los arreglos, 2017. (AMT\_JJMR\_0241P)
4. Francisco Fernández González: “*Jotas navarras*”, sin fecha. (AMT\_PAM\_0356). “*Popurrí navarro*”, con letra de Javier Marín Rández, 1991. (AMT\_PAM\_0354)
5. Documento de creación de la Escuela Comarcal de Jotas, a petición de la Orden del Volatín con la colaboración del M. I. Ayuntamiento de Tudela, año 1980. (Educación\_Escuela de Jotas).
6. Fotografía del grupo comarcal de Jotas en la Plaza Nueva por la llegada de los Reyes de España a la Ciudad de Tudela, año 1988.
7. Fotografía de la Escuela Municipal de Jotas, en el patio del Centro Cultural Castel Ruiz. Fechada en junio de 2000.