

PROGRAMA SONES DE SEFARAD “TRES CULTURAS TRES” (TRÍO)

(Fotos y texto: www.aulamuseopacodiez.net)

Programa fresco y participativo que paulatinamente va ganando en dinámica con los temas sefardíes más rítmicos, originarios tanto de Turquía, Grecia, Balcanes y Marruecos, junto con otras piezas tradicionales árabes, judías y cristianas, al son de instrumentos tan eminentemente mediterráneos como el **laúd árabe**, la **derbuka**, el **riqq** y el **bendir**, amén del **violín**, la **guitarra-cisne hindú**, la **zanfona**, la **guitarra** la **voz** de tres intérpretes y amigos, representantes de las **Tres Culturas**, judía, cristiana y musulmana, que convivieron durante siglos en suelo peninsular.



WAFIR S. GIBRIL

Sudanesés nacido en Kurdufán, estudió en el Conservatorio Superior de Jartum con el acordeón como instrumento principal.

Con un fino y depurado sentido del humor, es un músico versátil donde los haya, manejando con gran destreza un **gran abanico de instrumentos afro-árabes** y abundando en colaboraciones con un sinfín de grupos de muy variada tendencia musical, produciendo esa su rica personalidad que expresa no sólo en sus directos, sino también en sus **múltiples grabaciones** entre las que destaca su primer trabajo en solitario, **Nilo Azul**, donde busca paralelismos y hermanamientos entre las músicas de Sudán, de Irlanda, de España, de Bulgaria, amén de otras pinceladas sonoras.

PACO DÍEZ

Español nacido en Piñel de Abajo (Valladolid), licenciado en Filología y músico autodidacta, comienza su andadura musical en 1975 orientando la mayor parte de su trayectoria a la divulgación de la Cultura Musical Ibérica, con su personalísima voz acompañada por la **guitarra**, la **zanfona**, la **mandola**, la **gaita** o las **percusiones**, además de un sólido bagaje etnográfico respaldado por un riguroso trabajo de recopilación del Saber Tradicional por diversas zonas de la Península Ibérica, la **Sefarad bíblica**.

Apasionado de los **Instrumentos Tradicionales de España y Portugal**, cuenta con el único Museo de iniciativa privada que alberga más de **450 piezas** de ambos países, así como una importante colección de gaitas del mundo.

Como solista es **uno de los mayores exponentes a nivel nacional e internacional en Música Judeo-española**, habiendo sido condecorado por las autoridades culturales sefardíes (ANL) por su esfuerzo continuado en la difusión de su Música y de su Cultura.

Tras más de 30 años, ha grabado 16 discos y ha realizado más de dos mil quinientos conciertos por todo el mundo, tanto en solitario como con su grupo **La Bazanca** así como con otras formaciones de Francia y de Portugal convirtiéndose en uno de los más prestigiosos intérpretes de los Circuitos Folk, así como en reconocido embajador de la Lengua y Cultura de España.

IDO SEGAL

Israelí nacido en Tel Aviv en 1977, comienza a interesarse por la música clásica de la India a partir del 2000, pasando desde entonces largas temporadas en aquel fabuloso país profundizando en su música y convirtiéndose en aventajado alumno de **Dr. J.N. Goswami y de Ustad Sujhaat Hussain**

Khan, considerado en la actualidad como uno de los más destacados maestros de **sitar**, el complejo y sonoro instrumento hindú. Además de la música hindú, se ha impregnado del estilo del violín árabe en Israel con reconocidos maestros, así como del arte del **keman**, el personalísimo estilo de interpretar el violín en Turquía.

Con la música clásica hindú y oriental ha realizado varias giras por Israel, Turquía, India y España, ofreciendo actualmente conciertos de música clásica de la India con el grupo **Raga**, así como talleres y clases de música hindú para todos los públicos, además de colaborar con varios grupos de diferentes tendencias musicales como **Moondo** (Barcelona), **Nilo Azul** (música sudanesa) y **Veneranda Dies Ensemble** (música medieval).